

# REGULAMIN KONKURSU

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin Konkursu (dalej: „Regulamin”) określa szczegółowe warunki uczestnictwa oraz zasady Konkursu „**ODCIENIE WOLNOŚCI**”, zwanego dalej „Konkursem”, którego organizatorem i fundatorem nagród w Konkursie jest Discovery Polska sp. z o.o. KRS: 0000023911 (dalej: „**Organizator**”), a współorganizatorem jest firma Against Gravity (dalej: „**Współorganizator**”), organizator 15. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity odbywającego się w dniach 11-24 maja 2018 roku, z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości (dalej: „**Festiwal**”). Organizator i Współorganizator będą dalej łącznie zwani „**Organizatorami**”.

## II. CEL KONKURSU I ZADANIE KONKURSOWE

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego dokumentalnego filmu krótkometrażowego spośród zgłoszonych przez Uczestników.
2. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu przez Uczestników Konkursu dokumentalnego filmu krótkometrażowego, zwanego dalej „Filmem” o tematyce **ODCIENIE WOLNOŚCI** dowolną techniką filmową wybraną przez Autora.
3. Konkurs zorganizowany jest w ramach Festiwalu. Wybrane przez Organizatorów Filmy zostaną wyświetlone podczas Festiwalu, a Nagroda Grand Prix i Nagroda Publiczności zostaną wręczone zwycięzcom podczas gali zakończenia Festiwalu.
4. Tematyka filmów to twórcze podejście do szeroko rozumianej wolności w tym m.in. wolności artystycznej, wolności słowa, wolności do decydowania o samych sobie, wolności do czegoś i wolności od czegoś lub wolności w ujęciu historycznym.

## III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: „**Uczestnik**”) mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym działające na rzecz osób prawnych lub innych jednostek organizacyjnych posiadających zdolność prawną w przypadku, gdy uzyskały od tych osób lub jednostek stosowne prawa lub zgody na wzięcie udziału w Konkursie. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie pod warunkiem uzyskania pisemnej zgody rodziców (opiekunów prawnych, przedstawicieli ustawowych).
2. Uczestnicy biorący udział w Konkursie muszą być twórcami lub współtwórcami Filmu, albo posiadać pełnomocnictwo lub zgodę od takiego twórcy lub współtwórcy na zgłoszenie Filmu do Konkursu (dalej: „**Autor**”).
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest zgłoszenie do udziału w Konkursie za pomocą formularza dostępnego na stronie Organizatora Konkursu pod adresem [www.odcieniewolnosci.pl](http://www.odcieniewolnosci.pl) (dalej: „**Strona Konkursowa**”) wraz z linkiem do adresu youtube.com, pod którym znajduje się Film w terminie określonym w pkt V. Regulaminu.
4. Formularz zgłoszeniowy wymaga podania następujących informacji o Uczestniku:
  - a) imię oraz nazwisko;

- b) adres korespondencyjny;
  - c) kontaktowy adres e-mail;
  - d) numer telefonu;
  - e) upoważnienie w przypadku osób niepełnoletnich;
  - f) w przypadku gdy Uczestnik wskazuje Autora uprawnionego do nagrody, Uczestnik podaje również dane tego Autora.
5. Formularz zgłoszeniowy wymaga podania następujących informacji o Filmie:
    - a) krótki opis filmu (maksymalnie 1500 znaków);
    - b) nazwiska twórców i wykonawców filmu (reżyser, autor scenariusza)
    - c) fotos z filmu.
  6. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i Organizatora oraz Współorganizatora, członkowie Jury Konkursowego, a także członkowie ich rodzin do drugiego stopnia pokrewieństwa.
  7. *[celowo usunięto]*
  8. Czas trwania Filmu nie może przekraczać: **30 minut**
  9. W konkursie **mogą wziąć udział Filmy** wyprodukowane nie wcześniej niż w 2016 roku.
  10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umieszczenia na końcu lub początku każdego Filmu biorącego udział w Konkursie logotypów partnerów Konkursu lub Festiwalu.
  11. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z jego oświadczeniem, iż:
    - a) wyłącznie jemu (Autorowi) przysługują osobiste i majątkowe prawa autorskie do Filmu w tym do wykorzystanej w filmie ścieżki dźwiękowej, lub uzyskał od osób uprawnionych wszelkie prawa do Filmu w zakresie koniecznym do zgłoszenia Filmu do Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem;
    - b) wszelkie dane Autora/ów lub dysponentów praw do Filmu są prawdziwe, jak również Uczestnik posiada stosowne dokumenty na potwierdzenie tych danych;
    - c) Film nie narusza jakichkolwiek dóbr osobistych lub praw osób trzecich;
    - d) Film nie jest reklamą produktów, usług, marek, działalności własnej Autora innej niż filmowa działalność zarobkowa lub innej osoby (nie pokazuje logotypów lub marek produktów, sprzętu, organizacji, itp.).
  12. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, iż Film nie zawiera treści o charakterze bezprawnym lub treści z którymi związana jest bezprawna działalność, w tym także treści godzących w dobre obyczaje lub normy moralne, obrażające godność lub naruszające dobra osobiste innych osób, popierające radykalne postawy społeczne lub głoszące takie poglądy (wszelkiego rodzaju dyskryminacja rasowa, etniczna, ze względu na płeć, wyznanie itp.).
  13. W przypadku, gdyby którekolwiek z oświadczeń Użytkownika, o których mowa w niniejszym Regulaminie okazało się niezgodne z rzeczywistym stanem faktycznym lub prawnym bądź skierowania przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń do Organizatora lub Współorganizatora w związku z naruszeniem jej praw, Organizator niezwłocznie powiadomi o tym fakcie Uczestnika, ten zaś zobowiązuje niezwłocznie podjąć wszelkie możliwe działania w celu wyjaśnienia sprawy. Uczestnik zwalnia Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie (m.in. poprzez złożenie odpowiednich oświadczeń woli lub uczestnictwo w toczących się postępowaniach sądowych lub administracyjnych), a także na pierwsze żądanie któregośkolwiek z Organizatorów zwrócić wszelkie poniesione przez niego koszty związane z naruszeniem praw osoby trzeciej, w szczególności koszty obsługi

- prawnej, koszty poniesione w związku z korzystaniem z zastępstwa procesowego, koszty postępowań sądowych oraz koszty związane zasądzonymi roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw osoby trzeciej.
14. Podanie przez Uczestnika Konkursu nieprawdziwych lub niekompletnych danych podczas rejestracji lub podczas procedury zgłaszania Filmu stanowi podstawę do wykluczenia Filmu z Konkursu na każdym jego etapie, także po jego zakończeniu, niezależnie od wyniku rozstrzygnięcia.
  15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje wykluczeniem Filmu z Konkursu i utratą prawa do nagrody.
  16. Uczestnik Konkursu ponosi wszelkie koszty związane ze stworzeniem Filmu.
  17. Udział w Konkursie jest nieodpłatny.
  18. Spośród zgłoszeń nadesłanych w terminie wskazanym w pkt. V ust 2 Regulaminu, Jury Konkursowe wybierze od 10 do 20 Filmów, które zostaną zakwalifikowane do dalszego udziału w Konkursie i opublikowane na Stronie Konkursowej. Jury konkursowe składa się z przedstawicieli Organizatora i Współorganizatora lub ekspertów przez nich powołanych („**Jury Konkursowe**”), przy czym Organizator powołuje przewodniczącego Jury Konkursowego („**Przewodniczący**”) który podejmuje ostateczne decyzje w imieniu Jury Konkursowego biorąc pod uwagę opinię wszystkich członków Jury Konkursowego. Decyzje Jury Konkursowego są ostateczne, nie wymagają ujawniania uzasadnienia i nie podlegają odwołaniom;
  19. Organizator zastrzega sobie prawo niezakwalifikowania do Konkursu filmów, które w szczególności:
    - a) zawierają treści nawołujące do nienawiści rasowej, religijnej lub mogące obrażać uczucia religijne,
    - b) zawierają treści mogące stwarzać zagrożenie dla życia i zdrowia małoletnich,
    - c) powstały w wyniku działań mogących narażać na utratę życia lub zdrowia ludzi lub zwierząt,
    - d) w inny sposób mogą naruszać obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje;
  20. Film zgłoszony i zakwalifikowany do projekcji w Konkursie nie może być z niego wycofany przez Zgłaszającego ani inną osobę bez pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody Organizatora.
  21. W przypadku filmów w obcych językach uczestnik dostarczy film w wersji z polskimi napisami.

## V. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Konkurs trwa od dnia jego ogłoszenia **do 19.05.2018**, kiedy nastąpi ogłoszenie wyników.
2. Filmy należy przesłać w terminie do **31.03.2018 do godziny 23:59**.
3. Filmy złożone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do Konkursu, chyba, że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
4. Lista Filmów zakwalifikowanych przez Jury do udziału w Konkursie o Nagrodę Publiczności zostanie ogłoszona przez Organizatora w dniu 15 kwietnia 2018 r. na Stronie Konkursowej.

5. W dniach 15.04.2018 – 01.05.2018 do godziny 23:59 odbędzie się głosowanie na Stronie Konkursowej. Uczestnik zgłaszający Film, który zdobędzie najwięcej głosów w głosowaniu internetowym otrzyma Nagrodę Publiczności.
6. Rozstrzygnięcie Konkursu i poinformowanie zwycięzców Konkursu o przyznaniu Nagród nastąpi zgodnie z pkt VI ust. 8 Regulaminu w dniu zakończenia Festiwalu, tj. w dniu **19.05.2018**. Niezależnie od tego informacje o rozstrzygnięciu Konkursu mogą być publikowane w innych miejscach w szczególności na Stronie Konkursowej lub profilach społecznościowych Organizatorów.

## VI. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU I NAGRODY

### 1. NAGRODY GŁÓWNE: GRAND PRIX DISCOVERY I GRAND PRIX FINA

- 1.1 Oceny wszystkich zgłoszonych Filmów dokona Jury Konkursu.
- 1.2. Zgłoszone do Konkursu Filmy będą ocenione przez Jury Konkursu zgodnie z następującymi kryteriami:
  - a) zgodność zgłoszenia z celem Konkursu
  - b) oryginalność pomysłu
  - c) wysoka wartość artystyczna
  - d) autorska wypowiedź
- 1.3. Nagrodą Grand Prix DISCOVERY w Konkursie jest 10 000 PLN + kwota pieniężna na pokrycie podatku od nagrody (dalej: „**Nagroda Grand Prix DISCOVERY**”).
- 1.4 Nagrodą Grand Prix FINA w Konkursie jest 10 000 PLN + kwota pieniężna na pokrycie podatku od nagrody (dalej: „**Nagroda Grand Prix Fina**”).

### 2. NAGRODA PUBLICZNOŚCI

- 2.1 Od dnia 15 kwietnia do 01 maja 2018 do godziny 23:59 Użytkownicy Strony Konkursowej będą mogli oddawać głosy na wybrany przez siebie Film opublikowany na Stronie Konkursowej. Jeden użytkownik może oddać jeden głos podczas trwania konkursu.
- 2.2 Uczestnik zgłaszający Film, który w okresie trwania głosowania zdobędzie największą liczbę głosów, uzyska prawo do Nagrody Publiczności.
- 2.3 Nagrodą publiczności jest 5 000 PLN + kwota pieniężna na pokrycie podatku od nagrody (dalej: „**Nagroda Publiczności**”).

### 3. POKAZY FESTIWALOWE

- 3.1. Jury Konkursu ma prawo wytypować najlepsze Filmy, spośród Filmów wybranych zgodnie z pkt III ust. 18 Regulaminu, które będą wyświetlane na pokazach podczas Festiwalu. Każdy Film może być wyświetlony nie więcej niż na 5 pokazach.
- 3.2 Warunkiem technicznym dopuszczenia do emisji kinowej jest możliwość konwersji dostarczonego pliku do formatu DCP (Digital Cinema Package).

### 4. EMISJA TELEWIZYJNA

- 4.1. Jury Konkursu ma prawo wytypować najlepsze Filmy, spośród Filmów wybranych zgodnie z pkt III ust. 18 Regulaminu, które zostaną wyemitowane na jednym z

kanałów telewizyjnych należących do sieci Discovery na terytorium Polski. Termin emisji zostanie podany do wiadomości Uczestników z tygodniowym wyprzedzeniem.

- 4.2. Warunkiem dopuszczenia Filmu do emisji jest spełnienie wymogów technicznych emisji oraz standardów i regulacji odpowiednich regulatorów rynku telewizyjnego, np. OFCOM dla kanałów Discovery nadawanych na podstawie koncesji brytyjskiej. Organizator może dokonać edycji Filmu celem dostosowania Filmu do wymogów regulacyjnych, przy czym korzystanie z edytowanego Filmu jest uzależnione od zgody Uczestnika.
5. Nagroda zawsze przysługuje Uczestnikowi, chyba że Uczestnik w zgłoszeniu wskazał, że do nagrody będzie uprawniony konkretny Autor, także wtedy gdy Film stanowi rezultat pracy twórczej co najmniej dwóch osób, będących jego współtwórcami, lub gdy Autor zbył majątkowe prawa autorskie lub pokrewne do Filmu lub gdy Film powstał z połączenia odrębnych utworów, połączonych przez ich autorów w celu wspólnego rozpowszechnienia (dzieła połączone). Rozliczenia pomiędzy Uczestnikiem a współtwórcami lub właścicielami praw do Filmu pozostają pomiędzy tymi podmiotami, a na podstawie niniejszego Regulaminu Organizatorzy nie mają żadnych zobowiązań wobec innych podmiotów niż Uczestnik lub Autor wskazany w zgłoszeniu do Konkursu.
6. Organizator poinformuje zwycięzców Konkursu o ich wygranej w formie wiadomości wysłanej drogą elektroniczną na adres e-mail podany w zgłoszeniu (dalej: „Zwycięzcy Konkursu”). Zwycięzca Konkursu jest zobowiązany podać Organizatorom wszelkie dane jakich Organizatorzy mogą wymagać celem wydania nagrody lub spełnienia wymogów prawnych związanych z wydaniem nagrody. Zwycięzca zobowiązuje się do dostarczenia organizatorowi następujących materiałów dotyczących filmu: listy dialogowej filmu, 5 zdjęć filmu, biografii reżysera, zwiastuna (jeśli jest dostępny), presskitu (jeśli jest dostępny). Zwycięzca traci prawo do nagrody, w przypadku gdy kontakt ze Zwycięzcą Konkursu jest utrudniony (co najmniej trzy próby kontaktu podjęte przez Organizatora) lub Zwycięzca Konkursu w terminie wskazanym przez Organizatora (nie krótszym niż 1 dzień roboczy) nie podaje wymaganych danych lub nie odbiera nagrody w umówiony sposób lub w umówionym terminie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczania z Konkursu (nawet już po jego rozstrzygnięciu) wszelkich Filmów, które w jego ocenie naruszają prawa innych osób (w szczególności prawa autorskie lub prawo do ochrony wizerunku) lub naruszają Regulamin Konkursu, Regulamin Festiwalu, przepisy prawa lub ogólnie przyjęte normy społeczne lub obyczajowe.
8. W przypadku utraty przez Zwycięzcę Konkursu prawa do nagrody, Organizator może wyłonić kolejnego Zwycięzcę z listy wyselekcjonowanych Filmów.

## VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik oświadcza, iż przysługują mu lub będą przysługiwać prawa do Filmu i uprawnienia konieczne do wykonania obowiązków Uczestnika wynikających z niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności przysługują mu autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa do wizerunku utrwalone w ramach Filmu w zakresie koniecznym do

udzielenia Organizatorom licencji na zasadach opisanych w niniejszym pkt. Regulaminu. Uczestnik Konkursu z chwilą zgłoszenia Filmu do Konkursu udziela każdemu z Organizatorów licencji niewyłącznej na korzystanie z Filmu oraz zgody na korzystanie z praw zależnych do Filmu pod warunkiem uzyskania zgody zgodnie z pkt. VI ust. 4 Regulaminu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:

- a. Utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - b. wprowadzanie do obrotu,
  - c. wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
  - d. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Filmu w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów – odpłatnych lub nieodpłatnych, dostępnych m.in. w formie downwowing, streaming, IPTV, ADSL, DSL lub jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, a także z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii, za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
  - e. publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio lub video np. komputerów stacjonarnych lub przenośnych, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3 lub MP4, iPod, iPhone, itp.),
  - f. wystawianie, wyświetlanie,
  - g. użyczenie, najem, dzierżawa egzemplarzy,
  - h. nadawanie i reemitowanie drogą emisji audialnej, wizualnej lub audiowizualnej w sposób przewodowy lub bezprzewodowy (w technologii analogowej lub cyfrowej, w sposób kodowany lub niekodowany), w szczególności przez stację naziemną, za pomocą satelity (w tym za pośrednictwem platform cyfrowych) oraz w sposób przewodowy (za pomocą sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, itp.), w Internecie oraz w sposób umożliwiający odbiór za pomocą telefonów komórkowych,
  - i. rozprowadzanie i rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, telekomunikacyjnych lub teleinformatycznych, w szczególności z wykorzystaniem technologii ADSL, DSL, xDSL, Ethernet,
  - j. wykorzystywanie w celach marketingu, promocji i reklamy,
  - k. rozporządzanie i korzystanie z opracowań Filmów lub ich części oraz na wykonywanie prawa zależnego do Filmów lub ich części, (w szczególności prawo do wykonywania tłumaczeń, nieodpłatnych przeróbek, aranżacji i ich adaptacji).
2. Prawa nabyte na podstawie umowy każdy z Organizatorów może przenieść na osoby trzecie lub upoważnić je do ich wykonywania.
  3. Uczestnik upoważnia każdego z Organizatorów do oznaczania Filmów niezależnie od sposobu ich publikacji przez podanie imienia i nazwiska Autora, bądź do publikowania

- (rozpowszechniania) ich bez wskazywania autorstwa, w zależności od potrzeb Organizatora, jeżeli jest to podyktowane charakterem eksploatacji utworów.
4. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Filmów, w tym prawa do:
    - a. decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu,
    - b. do nadzoru autorskiego,
    - c. do nienaruszalności formy i treści utworów oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność).
  5. Licencja na rzecz Organizatora zostaje udzielona nieodpłatnie.
  6. Licencja uprawnia do korzystania z Filmów w całości lub we fragmentach, również do celów informacyjnych, promocyjnych, reklamowych.
  7. Każdy z Organizatorów ma prawo do udzielania sublicencji.
  8. Dla uniknięcia wątpliwości, powyższe prawa udzielone są na zasadzie licencji, co w żadnym stopniu nie ogranicza Uczestnika w rozpowszechnianiu i korzystaniu z Filmu we własnym zakresie oraz do upoważniania osób trzecich do takiego korzystania w tym w szczególności udzielania licencji innym podmiotom.
  9. Powyższe prawa mogą być ograniczone przez Uczestnika poprzez stosowne oświadczenie w zgłoszeniu Filmu do Konkursu w zakresie emisji telewizyjnej Filmu (nadawanie i reemisja). Udzielenie licencji na innych polach eksploatacji jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.

## VIII. DANE OSOBOWE

1. Wysyłając zgłoszenie Uczestnik Konkursu jest zobowiązany podać dane osobowe niezbędne do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu przez Organizatora.
2. Wysyłanie zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby Konkursu zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).
3. Administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu.
4. Uczestnictwo w Konkursie może wiązać się z udostępnieniem lub przekazaniem danych osobowych przez Uczestnika Konkursu poza Serwis (jak np. Serwis YouToube). Jeśli wskutek powyższego nastąpi przekazanie danych osobowych innemu administratorowi, przetwarzania ich podlegać będzie zasadom przyjętym przez takiego administratora.
5. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do treści jego danych osobowych oraz posiada możliwości ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia. W tym celu Użytkownik powinien zwrócić się do Administratora drogą elektroniczną na adres: konkurs@discovery.com
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak konieczne dla wzięcia udziału w Konkursie, a zgoda na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Konkursu może być odwołana w każdym czasie.

## IX. TRYB SKŁADANIA I ROZPATRYWANIA REKLAMACJI

1. Każdy z Uczestników Konkursu ma prawo do złożenia reklamacji dotyczącej sposobu jego przeprowadzenia na adres Organizatora:  
Discovery Polska sp. z o.o.  
Białańska 12, 00-085 Warszawa  
Z dopiskiem:  
„Reklamacja do Konkursu Odcienie Wolności”
2. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać następujące dane:
  - a) oznaczenie Uczestnika Konkursu (imię, nazwisko, adres lub adres e-mail);
  - b) określenie przedmiotu reklamacji.
3. Organizator rozpatrzy reklamacje w terminie 14 dni.

## X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie będzie wpływała negatywnie na prawo Uczestnika Konkursu do otrzymania nagrody. O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na Stronie Konkursowej.